



## **ATTO PUBBLICO DI COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE RossArte**

Davanti a me, avv. Fabrizio Keller, notaio della Regione Moesa, Cantone dei Grigioni, San Roc, 6537 Grono, compaiono oggi, 5 luglio 2017:

- Davide Macullo, nato il 22 dicembre 1965, da Rossa/GR, domiciliato in 6548 Rossa;
- Ivano Fasani, nato l'11 dicembre 1958, da Mesocco/GR, domiciliato in 6563 Mesocco;
- Graziano Zanardi, nato il 23 ottobre 1957, da Biasca/TI, domiciliato in 6548 Rossa,
- Mario Cristiani, nato il 7 dicembre 1964, cittadino italiano, residente con permesso B in Via del Canvetto 8, 6900 Lugano;
- Oksana Kudin, nata l'11 ottobre 1972, cittadina olandese, residente con permesso B in Via Olgiate 1, 6900 Lugano.

i quali dichiarano al notaio la loro volontà di costituire la presente fondazione e lo incaricano di formulare e documentare l'atto costitutivo e il corrispondente statuto.



### **I. SCOPO, ORGANIZZAZIONE, STATUTO DELLA FONDAZIONE**

Scopo e organizzazione della fondazione sono illustrati nello Statuto 5 luglio 2017, il quale è annesso al presente atto di costituzione (allegato A) e ne costituisce parte integrante.

### **II. PATRIMONIO INIZIALE E VERSAMENTO**

I fondatori si impegnano irrevocabilmente a versare entro 20 (venti) giorni dall'iscrizione nel registro di commercio la somma di CHF 2'000.— (franchi duemila) ciascuno, in totale CHF 10'000.— (franchi diecimila), su di un conto della Fondazione a valere quale patrimonio iniziale della fondazione.

### **III. PRIMO CONSIGLIO DI FONDAZIONE**

I fondatori designano le seguenti persone come membri del primo consiglio di fondazione:

- **presidente:**

Ivano Fasani, 6563 Mesocco

- **vicepresidente:**

Davide Macullo, 6548 Rossa

- **membri:**

Graziano Zanardi, 6548 Rossa

Mario Cristiani, Via del Canvetto 8, 6900 Lugano

Oksana Kudin, Via Olgiati 1, 6900 Lugano

Marisa Perret-Rezzonico, Parc Château Banquet 14, 1202 Ginevra.

Per i membri del consiglio di fondazione che sono anche fondatori la sottoscrizione del presente atto di fondazione vale anche come esplicita accettazione dell'incarico. Per Marisa Perret-Rezzonico vale quale accettazione la lettera 4 luglio 2017 inviata al notaio.

### **IV. AUTORITÀ DI VIGILANZA**

L'Amministrazione finanze del Cantone dei Grigioni, Steinbruchstrasse 18, 7001 Coira, esercita la vigilanza sulla fondazione.

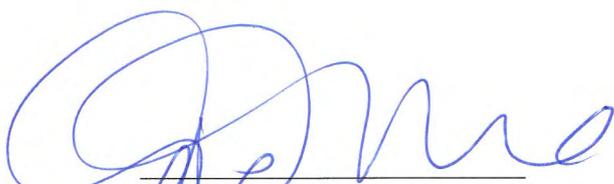
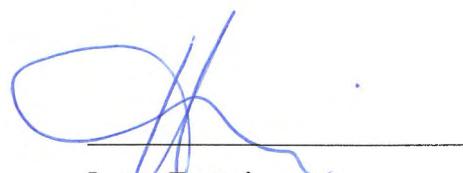
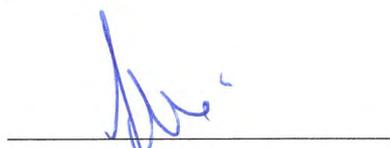
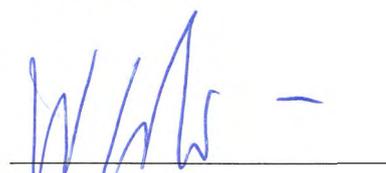
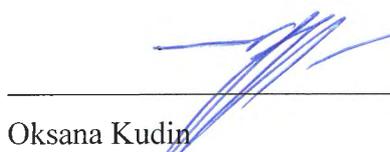
## V. FORMALITÀ

Il presente atto di fondazione 5 luglio 2017 con annesso lo Statuto della fondazione (allegato A) è stilato in 4 (quattro) esemplari originali rispettivamente per la Fondazione, l'Ufficio del registro di commercio Grigioni, l'autorità di vigilanza e il notaio.

Di questo atto sarà inoltre fatta una copia autentica destinata all'Amministrazione cantonale delle imposte per la richiesta di esonero dall'assoggettamento fiscale dopo che la fondazione sarà iscritta nel registro di commercio.

Grono, 5 luglio 2017

I fondatori:

  
\_\_\_\_\_  
Davide Macullo  
\_\_\_\_\_  
Ivano Fasani  
\_\_\_\_\_  
Graziano Zanardi  
\_\_\_\_\_  
Mario Cristiani  
\_\_\_\_\_  
Oksana Kudin

Allegato A:

Statuto fondazione RossArte 5 luglio 2017.



**STATUTO**  
**della**  
**FONDAZIONE RossArte**

---

<b>I. DENOMINAZIONE, SEDE, SCOPO E PATRIMONIO</b>	<b>2</b>
<i>Art. 1 Denominazione e sede.....</i>	<i>2</i>
<i>Art. 2 Scopo.....</i>	<i>2</i>
<i>Art. 3 Patrimonio .....</i>	<i>3</i>
<b>II. ORGANIZZAZIONE DELLA FONDAZIONE</b>	<b>3</b>
<i>Art. 4 Organi della fondazione.....</i>	<i>3</i>
<i>Art. 5 Consiglio di fondazione, designazione e composizione .....</i>	<i>3</i>
<i>Art. 6 Rappresentanza, responsabilità e sospensione.....</i>	<i>4</i>
<i>Art. 7 Competenze .....</i>	<i>4</i>
<i>Art. 8 Riunioni del consiglio di fondazioni/delibere .....</i>	<i>5</i>
<i>Art. 9 Contabilità .....</i>	<i>5</i>
<i>Art. 10 Ufficio di revisione.....</i>	<i>6</i>
<b>III. COMMISSIONE ARTISTICA</b>	<b>6</b>
<i>Art. 11 Composizione e competenze.....</i>	<i>6</i>
<i>Art. 12 Requisiti .....</i>	<i>6</i>
<i>Art. 13 Costituzione, riunioni e delibere della commissione .....</i>	<i>7</i>
<b>IV. MODIFICA DELLO STATUTO E SCIoglIMENTO</b>	<b>7</b>
<i>Art. 14 Modifica dello statuto .....</i>	<i>7</i>
<i>Art. 15 Scioglimento della fondazione .....</i>	<i>7</i>
<b>V. ENTRATA IN VIGORE</b>	<b>8</b>
<i>Art. 16 Entrata in vigore .....</i>	<i>8</i>

## **I. DENOMINAZIONE, SEDE, SCOPO E PATRIMONIO**

### **Art. 1 Denominazione e sede**

- 1.1 Sotto la denominazione "*fondazione RossArte*" (qui di seguito fondazione) è costituita una fondazione autonoma ai sensi degli art. 80 segg. CC (Codice Civile svizzero) con sede a Rossa.
- 1.2 Il trasferimento di sede della fondazione sottostà al consenso dell'autorità di vigilanza.

### **Art. 2 Scopo**

- 2.1 La fondazione si propone, nel contesto di un modello di sviluppo dell'arte sul territorio del Comune di Rossa (qui di seguito Comune), di elaborare un concetto per un'importante presenza artistica sul territorio che permetta lo sviluppo del turismo e in particolare quello legato al mondo dell'arte e della cultura.
- 2.2 Per il raggiungimento di questo scopo la fondazione si propone in particolare:
- a) di aggregare le risorse umane e raccogliere i fondi necessari per la realizzazione, anche in collaborazione e partecipazione con dei privati interessati, di una struttura di Glemping (ovvero composta da opere d'arte abitabili);
  - b) di includere la struttura di Glemping in un'offerta più vasta sul territorio del Comune che può comprendere altre opere architettoniche e altri elementi che caratterizzano artisticamente e culturalmente il territorio del Comune;
  - c) di favorire e creare, in collaborazione con il Comune e gli operatori turistici e i privati interessati, degli spazi per dei seminari e degli incontri sul territorio;
  - d) di favorire e creare, in collaborazione con il Comune e gli operatori turistici e i privati interessati, delle nuove possibilità di pernottamento e soggiorni culturali e di studio sul territorio del Comune;
  - e) di organizzare manifestazioni, incontri, dibattiti culturali nel Comune;
  - f) di creare una rete di contatti con il mondo dell'arte e con persone interessate allo sviluppo dei progetti della fondazione;

- g) di acquistare, locare, promuovere opere d'arte da esporre sul territorio del Comune, se necessario in collaborazione con privati, enti e istituzioni interessate;
- h) di creare una biblioteca e un centro di documentazione nel Comune legati al mondo della cultura e dell'arte.

2.3 La fondazione persegue obiettivi ideali e opera pertanto senza scopo di lucro.

### **Art. 3 Patrimonio**

3.1 Alla fondazione è stato destinato un patrimonio iniziale di CHF 10'000.— (franchi diecimila).

3.2 Il patrimonio potrà in seguito essere incrementato da donazioni, contributi, sovvenzioni, aiuti e altri conferimenti di persone fisiche e giuridiche, enti, privati, associazioni e fondazioni.

Per il conseguimento del proprio scopo la fondazione potrà far capo a prestiti, acquistare o vendere mobili o immobili e utilizzare il patrimonio sociale.

## **II. ORGANIZZAZIONE DELLA FONDAZIONE**

### **Art. 4 Organi della fondazione**

Gli organi della fondazione sono il consiglio di fondazione e l'ufficio di revisione.

### **Art. 5 Consiglio di fondazione, designazione e composizione**

5.1 La gestione della fondazione spetta a un consiglio di fondazione costituito da cinque a nove membri (persone fisiche).

5.2 La designazione dei primi membri del consiglio di fondazione spetta ai fondatori che si impegnano affinché siano rappresentati:

- la popolazione del Comune;
- la Regione Moesa o l'ente turistico regionale;
- persone che possono con la loro conoscenza e competenza apportare un contributo al raggiungimento dello scopo della fondazione.

5.3 In presenza di dimissioni o altri motivi di cessazione del mandato sarà il consiglio stesso a designare i membri che succedono a quelli usciti.

5.4 I membri del consiglio di fondazione sono designati per un periodo illimitato.

#### **Art. 6 Rappresentanza, responsabilità e sospensione.**

6.1 La fondazione è rappresentata con firma collettiva a due. Il consiglio di fondazione designa i membri abilitati a rappresentare la fondazione. Di regola firma il presidente con un altro membro del consiglio di fondazione.

6.2 La fondazione risponde per gli obblighi e impegni verso terzi unicamente con il proprio patrimonio. È esclusa la responsabilità personale dei membri del consiglio di fondazione per obblighi o impegni della fondazione stessa.

6.3 La sospensione di un membro del consiglio di fondazione è possibile in qualsiasi momento. La decisione spetta al consiglio di fondazione che delibera, dopo aver sentito il membro interessato, a maggioranza.

#### **Art. 7 Competenze**

7.1 Il consiglio di fondazione è l'organo supremo della fondazione. Ad esso competono l'amministrazione, gli investimenti, le scelte strategiche e l'utilizzo del patrimonio in conformità allo scopo.

Esso è investito di tutti i poteri che non sono stati delegati ad altri organi o commissioni nel presente statuto.

Il consiglio di fondazione ha in particolare i seguenti compiti non trasmissibili:

- direzione della fondazione e sorveglianza della gestione;
- designazione e sospensione dei membri del consiglio di fondazione;
- nomina dell'ufficio di revisione;
- approvazione del rendiconto annuale.

7.2 Il consiglio di fondazione ha facoltà di stabilire regolamenti che disciplinano dettagli dell'organizzazione, della gestione del patrimonio nonché dall'amministrazione della fondazione. Nell'ambito dello scopo originario, detti regolamenti possono essere modificati in qualsiasi momento dal consiglio stesso il quale dovrà fare pervenire la relativa notifica all'autorità di sorveglianza.

7.3 Il consiglio di fondazione ha facoltà, fatto salvo l'art. 7.1, di trasferire a uno o più membri oppure a terzi le singole competenze.

#### **Art. 8 Riunioni del consiglio di fondazioni/delibere**

8.1 Il consiglio di fondazione è convocato dal suo presidente, previa indicazione dell'ordine del giorno, ogni qualvolta le esigenze gestionali lo richiedono, ma almeno una volta l'anno. L'invito alle riunioni del consiglio di fondazione deve generalmente pervenire 20 (venti) giorni prima della data fissata per la riunione. È possibile procedere a convocazioni per posta elettronica.

8.2 Il consiglio di fondazione deve riunirsi se almeno un membro lo richiede indicando le trattande.

8.3 Il consiglio di fondazione delibera validamente quando è presente la maggioranza dei suoi membri. Le decisioni sono prese a maggioranza semplice. In caso di parità di voti, la trattanda si considera respinta.

8.4 Le decisioni prese per via circolare (anche elettronica) sono consentite a condizione che nessun membro richieda la riunione.

8.5 Il consiglio di fondazione redige un protocollo delle discussioni e delibere. Il verbale di approvazione del rendiconto annuo e di ulteriori importanti delibere deve essere inoltrato all'autorità di vigilanza.

#### **Art. 9 Contabilità**

9.1 L'esercizio contabile va dal 1. gennaio al 31 dicembre.

9.2 Il consiglio di fondazione allestisce il rendiconto annuo (bilancio, conto economico e allegato) e la relazione di gestione.

9.3 Entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio, la fondazione inoltra all'autorità di vigilanza il rendiconto annuo, la relazione di gestione, la relazione dell'ufficio di revisione, il protocollo di approvazione del consiglio stesso nonché l'eventuale elenco dei titoli.

### **Art. 10 Ufficio di revisione**

- 10.1 Il consiglio di fondazione designa un ufficio di revisione abilitato a fornire servizi di revisione.
- 10.2 L'ufficio di revisione è tenuto a sottoporre al consiglio di fondazione i risultati delle verifiche annuali allegando la relativa relazione. Esso deve altresì verificare che siano rispettate le disposizioni fissate nello statuto, in eventuali regolamenti e lo scopo della fondazione.
- 10.3 L'ufficio di revisione deve informare il consiglio di fondazione di eventuali lacune constatate durante la sua attività di controllo.
- 10.4 L'autorità di vigilanza può esonerare dall'obbligo di designare di un ufficio di revisione.

### **III. COMMISSIONE ARTISTICA**

#### **Art. 11 Composizione e competenze**

- 11.1 Il consiglio di fondazione può nominare una commissione artistica composta da un numero di membri non superiore a cinque.
- 11.2 Essa funge da consulente del consiglio di fondazione per aspetti connessi con l'arte e le manifestazioni artistiche e culturali. In particolare:
- valuta le richieste, concetti e progetti che il consiglio di fondazione le sottopone;
  - valuta le proposte di acquisti e vendita di oggetti d'arte che il consiglio di fondazione le sottopone;
  - formula proposte per opere, eventi o manifestazioni che promuovono lo scopo della fondazione e il suo patrimonio.

#### **Art. 12 Requisiti**

- 12.1 I membri della commissione artistica devono disporre di competenze nel campo dell'arte, della storia dell'arte e/o del mercato dell'arte.
- 12.2 Un solo membro del consiglio di fondazione può far parte anche della commissione artistica.

### **Art. 13 Costituzione, riunioni e delibere della commissione**

- 13.1 La commissione artistica si costituisce da sé e nomina un coordinatore (e un suo sostituto).
- 13.2 La commissione è convocata dal coordinatore ogni qualvolta necessario. L'invito alle riunioni va recapitato ai membri almeno 10 (dieci) giorni prima della riunione. È possibile procedere a convocazioni per posta elettronica.
- 13.3 Le decisioni sono prese a maggioranza semplice. In caso di parità decide il coordinatore.
- 13.4 Decisioni per via circolare (anche elettronica) sono consentite.
- 13.5 Il coordinatore redige un sommario protocollo delle discussioni e decisioni.

## **IV. MODIFICA DELLO STATUTO E SCIoglIMENTO**

### **Art. 14 Modifica dello statuto**

Il consiglio di fondazione è autorizzato, previa decisione unanime, a inoltrare all'autorità di vigilanza richieste di modifica dello statuto della fondazione ai sensi degli art. 85 e 86 CC.

### **Art. 15 Scioglimento della fondazione**

- 15.1 Lo scioglimento della fondazione può avvenire soltanto per i motivi previsti dalla legge (art. 88 CC) ed esclusivamente con il consenso dell'autorità di vigilanza.
- 15.2 In caso di scioglimento, il consiglio di fondazione destina il patrimonio residuo disponibile a organizzazioni no profit al beneficio dell'esenzione fiscale, che perseguono fini analoghi e con sede in Svizzera. La restituzione del patrimonio ai fondatori o loro successori è esclusa.

## V. ENTRATA IN VIGORE

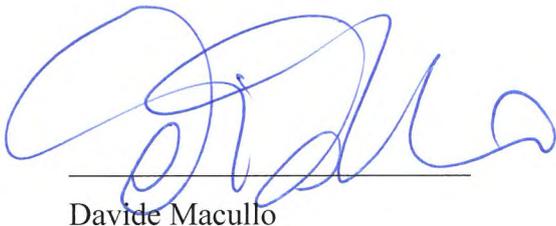
### **Art. 16 Entrata in vigore**

16.1 Il presente statuto entra in vigore il giorno della costituzione, per atto pubblico, della fondazione.

16.2 È riservata l'approvazione dell'autorità di sorveglianza competente.

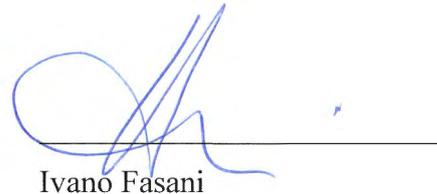
Grono, 5 luglio 2017

I fondatori:



---

Davide Macullo



---

Ivano Fasani



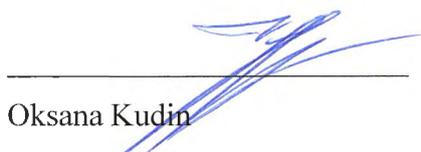
---

Graziano Zanardi



---

Mario Cristiani



---

Oksana Kudin

## DOCUMENTAZIONE PUBBLICA

Il presente atto pubblico di costituzione della fondazione RossArte è stato letto davanti a me, avv. Fabrizio Keller, notaio della Regione Moesa, Cantone dei Grigioni, dai fondatori comparenti:

- Davide (Angelo Marcello) Macullo, nato il 22 dicembre 1965, da Rossa/GR, domiciliato in 6548 Rossa, la cui identità è documentata dal passaporto della Confederazione svizzera no. X0949565, rilasciato a Bellinzona il 30 aprile 2010;
- Ivano (Rodolfo Giovanni) Fasani, nato l'11 dicembre 1958, da Mesocco/GR, domiciliato in 6563 Mesocco, la cui identità è documentata dalla carta d'identità della Confederazione svizzera no. E2029910, rilasciata a Coira il 5 novembre 2014;
- Graziano (Donato) Zanardi, nato il 23 ottobre 1957, da Biasca/TI, domiciliato in 6548 Rossa, la cui identità è documentata dal passaporto della Confederazione svizzera no. F2851191, rilasciato a Coira il 4 settembre 2006;
- Mario Cristiani, nato il 7 dicembre 1964, cittadino italiano, residente con permesso B in Via del Canvetto 8, 6900 Lugano;
- Oksana (Mykolaiwna) Kudin, nata l'11 ottobre 1972, cittadina olandese, residente con permesso B in Via Olgiati 1, 6900 Lugano.

I fondatori dichiarano che l'atto corrisponde alla loro volontà e lo firmano di proprio pugno davanti al notaio.

La documentazione pubblica avviene nell'ufficio del notaio a Grono.

Grono, 5 (cinque) luglio 2017 (duemiladiciassette)

Il notaio:

  
avv. Fabrizio Keller



Reg. B 2017/no. 309