

SPOTLIGHT ON PROPERTY

# MODERN 新概念夢幻樹屋 TREE HOUSES

展現不同迷人設計的新時代摩登樹屋，  
正各自以不同的設計意涵，  
邀請人們重新思考文明與大自然間的相互依存性，  
藉由貼近自然的樹屋體驗，  
描繪出值得嚮往的未來生活。

Text\_Lilias Lee  
Photo\_www.jantyrpekl.com、Valentino Gareri Atelier、  
antonygibbondesigns.com、Davide Macullo Architects、  
Young Architects Competitions

隨著回歸自然趨勢的興起，各式融入自然、展現創新設計的新概念樹屋也陸續在世界各地被提出，從 360 度全景透明樹屋、樹屋式環保學校建築、探出樹梢的飄浮樹屋、谷地森林裡的原木藝術計畫，以及在 2020 年贏得新生代建築師競賽的優選樹屋模組，這些各自展現不同設計風格的新美型摩登樹屋，不僅成為文明與自然間的橋樑，引領人們走入自然、感受自然；一間間依順著樹木林野存在的造型樹屋，也以迷人的探索體驗和設計風情，成為山林間的新景點。當人們探訪樹屋、感受自然療癒的同時，這些闡述不同設計思維的樹屋，也將激發人們重新思考起自然永續的必要性，並為人們描繪出與自然更加相容的未來生活想像。







1. 如同雪花結晶般優美的 Ispace 1 號屋頂平面結構。
2. Ispace 以不同的原木結構設計，打造出展現不同流動美感的藝術裝置。
3. 從不同角度觀看 Ispace 1 號，都能看到不同的幾何結構之美。
4. Ispace 計畫以不同的原木結構，創造不同的空間感知體驗，藉此引領人們重新探索與自然間的關係。
5. 夜裡的 Ispace 1 號也像是森林裡的大型燈籠藝品。
6. 以當地松木建造出的 Ispace 1 號，展現了自然與人之間的交流與創造。

自然、藝術與建築的結合

## ISPACE

photo by Corrado Griggi

位於瑞士東部 Calanca 山谷 Rossa 鎮的 Ispace 計畫，是由 RossArte 基金會贊助、Davide Macullo Architects 負責創作建造，希望以一系列森林裡的木建築和藝術裝置，激發人們對於空間的感知，重新發現人與自然的連結。在 1980 年代時，曾專注於人類感知研究的 Davide Macullo 表示，人類可以透過閉上雙眼來感知空間，而整個 Ispace 計畫便是以此為起點來進行創作。最初 Davide Macullo 先是藉由一系列名為「尋找空間的人 (Man Seeking Space)」的插畫，來探索空間與量體、人與自然間的關係，然後依據這些迷宮般的幾何抽象插畫，來完成 10 件木建築與藝術裝置的設計。

在 2020 年 10 月完成的 Ispace 1 號藝術裝置，直接以當地林間生長的松木為建材，組合出既像是松果、花苞，又像是燈籠的原木藝術裝置。而一根根原木相互交錯，構築出與森林相互流通的空隙，也構築出被森林包覆的想像空間。從不同角度、位置觀看作品，都能發現不同的結構之美，像是從上方鳥瞰整個裝置，就如同看到一片落在林野間的美麗結晶，而夜裡亮起燈光的 Ispace 1 號，則又流露出森林小屋般的溫馨氣息。擁有多重探索趣味的結構設計，也讓 Ispace 1 號展現出另一番隱身於山徑旁的另類樹屋風情。接下來 Ispace 還有 9 件原木創作將陸續完成，而這一件件展現不同結構與幾何流動美感的建築藝術裝置，也將成為連結環境基因與未來的紐帶，引領人們走入其中，感受原木空間、感受森林，感受多樣的豐富生態，進而思考與人類生活同步並存的環境未來。

